

James Last Potpourrie

Seite 3

Combo **Vorspiel**

D - Dur *Chor* Nimm uns mit, Kapitän, auf die Reise !
Nimm uns mit in die weite, weite Welt.
Wohin geht, Kapitän, deine Reise ?
Bis zum Südpol, da langt unser Geld !

Nimm uns mit, Kapitän, in die Ferne,
nimm uns mit in die weite Welt hinaus.
Fährst du heim, Kapitän, kehr'n wir gerne
in die Heimat zu Muttern nach Haus.
Fährst du heim, Kapitän, kehr'n wir gerne
in die Heimat zurück nach Haus.

Combo **Zwischenspiel**

A - Dur *Chor* Einmal noch nach Bombay, einmal nach Shanghai,
einmal noch nach Rio, einmal nach Hawaii, nach Hawaii,
einmal durch den Suez und durch den Panama,
wieder nach St.Pauli, Hamburg-Altona !

Combo **Zwischenspiel**

G - Dur *Chor* Der Junge an der Reeling,
der sieht so still und träumend in die Nacht hinaus,
die Küsten sind voller Häfen,
doch jeder Hafen speit ihn einmal wieder aus !
Ha - ha, ha - ha, ha - ha, ha - ha - ha - ha !
Der Junge an der Reeling,
der denkt an´s Mädels, das er liebt und an zu Haus,
die Küsten sind voller Häfen,
doch jeder Hafen speit ihn einmal wieder aus !
Hoppla - he, auf weiter See !
Hoppla - he, auf weiter See !

Combo **Zwischenspiel**

A - Dur *Solist* *Chor summt* Ick heff mol een Hamburger Veermaster seen,
Chor to my hoo-dah, to my hoo - dah
Solist *Chor summt* de Masten so scheev as dem Schipper siehn Been,
Chor to my hoo-dah, hoo - dah, ho.

Chorus Blow, boys, blow, for Californio,
there is plenty of gold, so I am told,
on the banks of Sacramento.

Blow, boys, blow, for Californio,
there is plenty of gold, so I am told,
on the banks of Sacramento.

Combo **Zwischenspiel**

Combo Zwischenspiel

C - Dur Chor Wir lagen vor Madagaskar
und hatten die Pest an Bord.
In den Kesseln, da faulte das Wasser
und täglich ging einer über Bord.
Ahoi, Kameraden, ahoi, ahoi.
Leb wohl, kleines Mädels, leb wohl, leb wohl.
Wenn das Schifferklavier an Bord ertönt,
ja dann sind die Matrosen so still.
Weil ein jeder nach seiner Heimat sich sehnt,
die er gern einmal wiedersehen will.
Und sein kleines Mädels, das wünscht er sich sehr,
was zuhause so heiß er geküßt
und dann schaut er hinaus auf´s weite Meer,
wo fern seine Heimat ist.

Combo Zwischenspiel

G - Dur Chor Heut´ geht es an Bord,
morgen geht´s fort,
lustig, heut´ ist heut !
D´rum füllet das Glas
mit köstlichem Nass,
Seemann´s Lust und Freud !

Publikum Hell die Gläser klingen,
ein frohes Lied wir singen,
Mädels, schenke ein,
es lebe Lieb´ und Wein,
leb´ wohl, auf Wiederseh´n !

Chor Hell die Gläser klingen,
ein frohes Lied wir singen,
Mädels, schenke ein,
es lebe Lieb´ und Wein,
leb´ wohl, auf Wiederseh´n !

Combo Zwischenspiel

F - Dur Chor Das ist die Liebe der Matrosen,
auf die Dauer, lieber Schatz,
ist mein Herz kein Ankerplatz.
Es blüh´n an allen Küsten Rosen
und für jede gibt es tausendfach Ersatz.
Ha - ha, ha - ha,
Das ist die Liebe der Matrosen,
von dem kleinsten und gemeinsten Mann
bis ´rauf zum Kapitän.
Von dem kleinsten und gemeinsten Mann
bis ´rauf zum Kapitän.

Combo Zwischenspiel

G - Dur Chor Wenn die bunten Fahnen wehen
geht die Fahrt wohl über´s Meer.
Woll´n wir ferne Lande sehen,
fällt der Abschied uns nicht schwer.
Leuchtet die Sonne, ziehen die Wolken,
klingen die Lieder weit über´s Meer.
la la la la la

klingen die Lieder weit über's Meer.
la la la la la

Combo **Zwischenspiel**

F - Dur ***Chor*** Good night ladies, good night ladies,
good night ladies, we're going to leave you now.
Merily we roll along, roll along, roll along,
merily we roll along, over the deep blue sea.
Dong - dong, dong - dong

Good night ladies, good night ladies,
good night ladies, we're going to leave you now.
We're going to leave you now !